

课题编号	
------	--

甘肃省 2019 年全省高校
创新创业教育教学改革研究项目

立项申请书

项 目 名 称 基于现代学徒制模式下“角色扮演，跟岗导学，分组培训”三位一体创新教学模式的研究

项 目 类 别 一般项目

项 目 负 责 人 殷会斌

推 荐 学 校 甘肃建筑职业技术学院 (盖章)

填 表 日 期 2019 年 4 月 25 日

甘肃省教育厅制

填表说明:

1. 填写此表时，不得减少栏目、改变内容，内容应论述充分。
2. 使用 A4 纸双面印刷，中缝装订。
3. 所有申请者签名处，不得用打印字和印刷体代替。
4. 本表须经课题负责人所在高校负责创新创业教学工作的部门审核，签署明确意见，并加盖学校公章后方可上报。
5. 课题的预期成果形式为研究报告、教改方案、教学计划、教学大纲、教材、讲义、课件、软件、实验报告、调研报告、著作、论文等（选填）。其中，研究报告、出版物或论文为必备成果。

申请者的承诺:

我承诺对本人填写的各项内容的真实性负责, 保证没有知识产权争议。如获准立项, 我承诺以本表为有约束力的协议, 按计划认真开展研究工作, 取得预期研究成果。

申请者(签章):

年 月 日

项目负责人情况

项 目 负 责 人	姓名	殷会斌	性别	男	民族	汉
	出生年月	1983.11	学历	本科	学位	学士
	行政职务	教研室主任	专业技术职务	副教授		
	研究专长	建筑装饰、室内设计教学方法研究	Email 地址	332189126@qq.com		
	联系电话	13893371905	邮寄地址及邮编	甘肃省兰州市七里河区晏家坪三村 200 号，730050		
	主要教学工作简历	<p>1. 2008.07-2009.04, 甘肃建筑职业技术学院环境与市政工程系环境艺术设计教研室教师</p> <p>2. 2009.04-2015.09, 甘肃建筑职业技术学院建筑系环境艺术设计教研室教师</p> <p>3. 2015.10-2018.06, 甘肃建筑职业技术学院建筑系室内与家具设计教研室主任</p> <p>4. 2018.06-至今, 甘肃建筑职业技术学院建筑系室内与家具设计教研室主任, 建筑室内设计专业负责人, 建筑系骨干教师。</p>				
	主要教育教学研究领域及成果	<p>1. 2015 年开始研究并试点实施“分组教学”模式, 将企业引进学校进行深度校企合作, 并互派工作人员适应双方相对应的岗位。</p> <p>2. 2015 年现代学徒制试点专业-建筑装饰工程技术建设成为甘肃省省级特色专业, 2017 年项目实施试点专业建筑室内设计建设成为甘肃省特色专业, 同年, 《建筑装饰构造》建设成为省级精品资源共享课。</p> <p>3. 2016 年开始提出“角色扮演”的模拟课堂教学形式, 在校内开展模拟教学, 并开始学生的工学交替, 让学生深入到企业学习。并研究了教学规律。</p> <p>4. 2017 立项了《多层次, 三导师, N+1 教学模式的研究与实践》, 并取得了甘肃省教育厅教学成果奖。并开始建设现代学徒制试点专业。</p> <p>5. 2018 年开始建筑装饰工程技术专业顺利通过国家第三批现代学徒制的审批, 建设过程中将本项目研究在现代学徒制试点专业中实施并进一步进行全面分析比较。</p>				

项目主要成员情况

姓名	年龄	专业技术职务	行政职务	工作单位	主要教育研究领域	承担工作	签名
殷会斌	35	副教授	教研室主任	甘肃建筑职业技术学院	教学方法、校企合作	牵头联系合作企业,组织专家研讨、分析、会议并统稿	
王晓燕	36	讲师	创新创业中心主任	甘肃建筑职业技术学院	政策指导、项目管理	联系企业、调研报告	
孙来忠	35	副教授	教研室主任	甘肃建筑职业技术学院	教学方法、校企合作	组织成员研讨,统稿	
罗莉	35	讲师	教师	甘肃建筑职业技术学院	学情研究、校企合作	联系企业、调研报告	
杨晶	51	教授	系主任	甘肃建筑职业技术学院	教学管理、教学方法	联系企业、调研报告	
蔡萍	35	讲师	教师	甘肃建筑职业技术学院	学情研究、校企合作	联系企业、调研报告	
高建兴	38	副教授	教务处副处长	甘肃建筑职业技术学院	教学管理、校企合作	与企业进行联系,制定标准	
刘凯	34	讲师	教师	甘肃建筑职业技术学院	教学管理、校企合作	与企业进行联系,制定标准、进行项目研究	
王杨	33	讲师	教师	甘肃建筑职业技术学院	教学管理、校企合作	与企业进行联系,制定标准、进行项目研究	
程伟庆	45	高级工程师	兼职教师	兰州克力装饰工程有限责任公司	校企合作、实践教学	组织学生实践教学、负责企业与学院的交流	

一、立项依据及目标

1. 现状与背景分析（包括已有研究实践基础）

本项目的研究是在现代学徒制全面实行的职业教育背景下，根据所在专业和所在行业的特点及人才培养的需要而做的研究，为更好的推行现代学徒制，本项目是在建筑工程技术、建筑室内设计两个专业实施，学校和企业两个环境中进行的，在学校是分组进行，一个小组就是一个模拟项目部，每位学生都是项目部负责具体工作的成员，每经过一个阶段都会进行角色互换，将所涉及的行业身份都要经历，熟悉每个身份所应掌握的知识能力。这就是所谓的“角色扮演”。

在每个学期安排一个月的时间进行工学交替，安排学生到企业进行工学交替学习，到企业后要根据企业所提供的实习岗位对学生进行“一带一”的传帮带形式，每位学生都会有一位企业指导教师，根据扮演的身份进行配备，例如：扮演的角色是项目经理，则这个学生就由项目经理进行企业实践培训，也就是学生在学校扮演的身份对应企业技术人员的身份。这就是本课题提出的“跟岗导学”。与前者加起来就是“角色扮演跟岗导学”，总的实施过程中以小组的形式进行教学，故又叫“分组培训”模式。总结到一起就是“角色扮演跟岗导学分组培训”教学模式。以这种形式完成“招生即招工”的现代学徒制教学模式。

2. 研究内容、目标、要解决的问题和主要特色

1. 研究内容

本课题主要是在现代学徒制模式中研究职业教育教学模式，教学方式以及学生培养标准。

(1) 对校企合作进行深入的研究，并在传统的跟岗实习合作方式的基础上研究校企全面育人的“素质+能力+行业研究”的新型教学模式。

(2) 研究新形势下的教学方式的变化，邀请有意向的企业参与我们的教学中，与学院教师共同完成教学任务，改变先理论后实践的教学方式，开启理论和实践相互渗透、共同进行、相结合的教学方式。

(3) 以往的学生培养主要是对学生理论知识体系的构建，只要是学生把该学的理论知识学到就算完成了教学任务，本课题对学生培养目标提出了“理论+能力+素质+行业研究”的过程培训，也就是通过“角色扮演”的形式，让学生在接受学校教学和工学交替的同时技能学到知识，对知识进行熟练运用，还能在“角色扮演”中提升职业素养，最后能对行业发展规律和现状有所熟悉，形成不留死角的专业教育。

2. 本课题的研究目标

本课题的研究主要是为现代学徒制模式下职业教育探索新途径。实现现代高职教育由单纯的学院教育改为学院和企业的全员育人，把平时我们所说的跟岗实习和工学交替以“角色扮演”的形式落到实处，对行业培养合格人才探索新的成功模式。通过该模式的研究与实施，能让学生在学院和企业共同参与的情况下得到全面的教育，真正实现学生的素质+专业能力的全面提高。增强学校的实践基础，借助企业改善学校的实践条件，提升企业对社会的服务意识，提高企业形象。总之，本模式的研究目标是提升学校育人的质量，加强学院和企业的深度合作，形成学院和企业合作的全员育人联盟，健全高效、完善的现

代学徒制。

3. 本项目研究要解决的问题

(1) 本项目的研究有利于促进行业、企业参与职业教育人才培养全过程，解决现代教育与社会会脱节的现象。

(2) 解决专业设置与产业需求对接不吻合的问题，校企双方共同参与，深入教学过程，实现教学的全参与，学校可以根据企业的产业要求进行课程设置，人才培养方案设计等。

(3) 解决学生就也时实习期过长，实习期学习效率不高的问题，将所有与专业和能力提高有关的知识和能力提前传授给学生，做到“零距离就业”

(4) 能为校企合作寻求更好的途径，是深化产教融合、校企合作，推进工学结合、知行合一的有效途径；是全面实施素质教育，把提高职业技能和培养职业精神高度融合，培养学生社会责任感、创新精神、实践能力的重要举措。

4. 主要特色

(1) 特色一：教学过程实现了“教、学、做”大融合

理论与实践的真实融合，教学执行者是理论和实践的组合，教学内容是理论以实际项目的形式表现出了过程是理论与实践的相互插形式。

教学与项目的融合，教学内容由“双导师”引领教学内容，由项目承载教学过程与工作过程相融合。

学院与企业融合，学院教育与企业教育融合，技术岗位与职业能

力融合，学院的“分组教学”与“企业的”跟岗导学“相融合。

专业与产业融合，贯彻“现代学徒制”教学形式的推行，将教学过程渗透到生产过程中，将行业标准与人才培养标准融合。

(2) 特色二：实现了五个对接，建立订单培养合作机制

实现专业设置与产业需求对接，课程内容与职业标准对接，教学过程与生产过程对接，毕业证书与职业资格证书对接，职业教育与终身学习对接

(3) 特色三：以“角色扮演”的形式完成学生双重身份的转化

本课题是第一次提出了以“角色扮演”的形式开启教学模式，能对学生综合素质能力得到提高，能从单一的理论知识学习转变成职业教育的能力+素质的全面教育。

(4) 特色四：有利于推行全员育人机制

课题可以推进学校与企业的进一步合作，提高现代职业教育集团的创建力度。对于实现全员育人起到推动性作用。

(5) 特色五

“三册一体”的教育与跟踪评价体制

岗位工作手册：制定岗位工作手册，学生需要在“跟岗导学”过程中完成岗位工作手册的填写过程，手册内容是以真实职业环境为基础，以系统化的工作过程为标准。记录学生在跟岗导学过程中的每一项工作内容。期间，由企业导师进行监督检查。

实训指导书（操作手册）：实训指导手册是针对在校期间的“分组课题制”所指定的，主要是对学生在校期间的模拟职业环境的综合

实训进行跟踪记录，记录学生在校期间分组教学中角色岗位的情况，模拟岗位工作过程的情况。期间，由专业导师进行监督检查。

综合素质鉴定手册：计划为每一位学生建立综合素质鉴定手册，记录学生的学习状况和各阶段能力表现情况，最后对学生进行综合评估，让学生能在掌握知识的情况下对自己的侧重点有明确的了解，为就业制定明确的方向。

一体化教材：计划制定编写一体化教材，主要以工作过程为导向，以工作内容为主线，将职业岗位所能涉及的所有知识以一个或多个项目载体的形式编写入教材，模拟一个完整的职业环境和工作过程导向。



3. 预期效果与具体成果

1. 预期效果

本项目的研究是在现代学徒制大背景模式下进行的细致性教学模式研究，也是对现代学徒制实施过程模式的探索。本项目的研究是将企业和学校在现代学徒制形势下寻求更高效的合作方式，将学校和企业融合为一个整体，形成长期、长效、高质量的合作机制。能利用学校、企业的工学交替完成人才培养，实现“跟岗”到“到岗”，“学徒”变“职工”的直接转化。经过前期的调研和后期的研究，将本项

目研究的模式在建筑装饰工程技术、建筑室内设计两个专业中进行全面推广，旨在提高教学质量，实现全面育人和全员育人，形成长效的校企深入合作的育人机制，让企业能在育人过程中实现对“员工”的提前培训，也让学生在校学习过程中直接得到全面锻炼，真正实现“零距离上岗就业”。

2. 具体成果

(1) 已经完成资料的收集整理，相关问题的解决方案、调研教师团队和学生，形成具有实施价值的研究报告，形成开题报告。

(2) 从我院现代学徒制试点专业学生认同和教学干预策略两个方面进行研讨与论证，形成相应的研究论文，并提交中期研究报告。并在研究中期对现有的建筑装饰工程技术和建筑室内设计班级实现 50% 以上覆盖面的实施，并结合研究效果进行逐步增加。并阶段性检测实施的效果，及时作出分析论证报告。

(3) 研究改革现有教学方法和手段的可行性及具体措施，并就教学过程中出现的新情况进行及时的研讨，邀请专家或者教育研究者进行阶段性论证，形成能反映研究成果的论文，并正式发表。

(4) 通过实际实施过程的分析和论证，分析论证过程中出现的问题，进行教学效果前后对比分析与评估，形成总结性研究报告。结合研究成果和每个阶段的分析论证报告进行总结项目研究的价值，根据研究的过程进行项目实施标准制定和相关课程标准制定，在相关专业中全面推行此项目的教学模式。为建设中的现代学徒制培养过程和模式提供实施标准和方法，有利于全面推行现代学徒制。项目研究最终

要实现建筑装饰工程技术专业、建筑室内设计专业的学生 95%实施此项目。

二、具体安排及进度

研究阶段 (起止时间)	阶段成果名称	成果形式
2018.07-2019.05	完成前期准备工作	报告
2019.05.10- 2019.11.01	转化前期调研的内容,将其完全转化成相关成果,并完成相关研究论文,完成对学生的阶段性培训,过程中记录很分析实施过程及出现的问题,完成中期研究报告	1. 中期研究报告 2. 实施过程分析与论证 3. 启动项目实施标准与课程标准的制定 4. 论文
2019.11.01- 2020.05.10	“角色扮演,跟岗导学,分组培训”三位一体创新创业教学模式实践与分析	1. 完成项目实施标准 2. 完成编写相关的课程标准 3. 对项目进行总结,制定结题后成果推行的模式与步骤 4. 论文
2020.05.20	撰写研究报告,结合现代学徒制的要求进行项目的全面实施,完成项目实施标准和课程标准的制定。并提交评审验收。	结题研究报告

三、经费预算

序号	经费开支科目	经费预算金额(元)
1	版面费	1500 元
2	行业调研费	7500 元
3	专家咨询费	3500 元
4	资料费	2000 元
5	企业兼职教师课时费	4000 元
6	评审费	1500
	总 计	20000 元

四、项目负责人所在学校意见

(公章)
负责人签字:

年 月 日

五、省教育厅专家组评审意见

组长签字:

年 月 日

六、省教育厅审核意见

(公章)
负责人签字:

年 月 日

